

ARCHIVES

Rubrique « Anciens »

numéro 2 / juillet 2013



Stéphane Gödicke, enseignant au Lycée Franco-Allemand de Buc (78): « La rencontre avec les professeurs de Paris 3 a joué un rôle décisif dans mes choix professionnels ».

Mes études à la Sorbonne Nouvelle Paris 3 ont beaucoup compté pour moi. J'avais commencé une carrière de germaniste à Paris IV parallèlement à mes études à l'ENS ; mais je commençais à remettre mes choix en question lorsque j'ai fait la connaissance de Gerald Stieg venu nous donner un cours sur *Le Disparu (Der Verschollene)* de Kafka. Pour moi, cette rencontre a été une sorte de « coup de foudre intellectuel ». Après avoir obtenu l'agrégation en 1997, je me suis inscrit à Paris 3 où j'ai obtenu un Master (DEA) l'année suivante, puis j'ai fait ma thèse sur les notions de morale et transgression morale dans l'œuvre de Robert Musil, sous la direction de Gerald Stieg.

Mon parcours professionnel a commencé par une allocation de recherche AMN qui m'a permis à la fois de poursuivre mes recherches universitaires et d'enseigner quelques heures par semaine, ce qui fut pour moi très motivant. A la fois étudiant et professeur, j'ai pu observer l'endroit et l'envers du métier. Après ma thèse, j'ai passé un an à Bordeaux comme ATER, puis je suis devenu professeur d'enseignement secondaire au Lycée Franco-Allemand, à Buc (78). J'y enseigne l'allemand depuis 9 ans dans une structure pédagogique très originale et particulièrement stimulante. Parallèlement j'ai organisé avec Kerstin Hausbei un colloque à Paris 3 sur les littératures russe et allemande, et j'ai traduit des textes du peintre Ludwig Meidner. Depuis 4 ans, je donne aussi des cours en classe préparatoire de Sainte-Geneviève à Versailles, que je vais bientôt rejoindre à temps plein.

Ce que j'ai particulièrement apprécié à la Sorbonne Nouvelle Paris 3, c'est la relation entre les professeurs et les étudiants : les professeurs étaient vraiment présents, on pouvait discuter de nos recherches ensemble autour d'un café ! Pour moi c'était inédit. (mai 2013)