

ARCHIVES

Rubrique « Anciens » numéro 3 / janvier 2014

Christine Meyer, maîtresse de conférences en études germaniques à l'Université d'Amiens : « M. Stieg a été une personnalité marquante de l'Institut d'Allemand d'Asnières.»

Après avoir effectué mes deux premières années d'étude en classe préparatoire à Strasbourg, j'ai intégré l'ENS de Fontenay/St-Cloud et me suis inscrite à la Sorbonne Paris IV conformément aux directives de mon équipe pédagogique. Quand on arrive de province, on ne songe pas à remettre en question ce genre de consignes. Je n'ai d'ailleurs pas été mécontente de cette année de licence à la Sorbonne, quoique je n'aie pas beaucoup fréquenté les cours, occupée que j'étais par mon engagement politique dans le mouvement de protestation contre la loi Devaquet. Quand il a fallu ensuite choisir un sujet de mémoire pour la maîtrise, je n'ai pas trouvé d'intérêt au sein de ce département d'allemand pour le sujet que j'avais choisi (La Pianiste d'Elfriede Jelinek).

En octobre 1987, je me suis donc tournée vers un spécialiste de littérature autrichienne contemporaine qu'on m'avait indiqué, le Professeur Gerald Stieg de la Sorbonne Nouvelle. Il a aussitôt accepté de diriger mon travail. J'ai poursuivi avec lui pour la thèse (cette fois sur un autre auteur, Elias Canetti), soutenue en janvier 1997. J'ai été très heureuse de travailler sous sa direction. Cependant je dois dire que pendant toute cette période, j'ai encore assez peu fréquenté l'université, car j'ai passé un certain nombre d'années à l'étranger (Vienne puis Berlin). Je me rendais à Asnières sur rendez-vous, pour rencontrer M. Stieg, et occasionnellement pour assister à certains séminaires de recherche. Le travail avec M. Stieg a été très important pour moi. M. Stieg a été une personnalité marquante de l'Institut d'Allemand d'Asnières pendant un certain nombre d'années, et il était je crois assez représentatif de l'esprit de ce département.

Je suis actuellement maîtresse de conférences en études germaniques à l'Université d'Amiens depuis 2000, mon premier poste dans le supérieur après avoir passé trois ans dans le secondaire. Spécialiste de littérature contemporaine, j'enseigne principalement la traduction et la littérature et je suis responsable de la formation des futurs enseignants (Master enseignement) au sein de mon département. Mon travail de recherche porte actuellement sur l'interculturalité littéraire dans l'espace germanophone. (janvier 2014)

aja